

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 3000 à 3999) »

Étude du paysage sonore médiéval : le son des cloches de Tours à la fin du Moyen Âge : élaboration d'un inventaire campanaire et d'une carte des clochers médiévaux (v.1450-1460) / Thomas Pierrard ; sous la direction de Didier Boisseuil. [Tours] [Thomas Pierrard] 2019

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 3614

Dates extrêmes

2019

Description physique

Collation

1 vol. (130 p.) : illustrations en noir et en couleur : tableaux, graphiques, cartes ; 30 cm.

Localisation physique

Section historique

Informations sur les modalités d'entrée

don, 2019

Notes ISBD

Mémoire de recherche de master 1, par Thomas Pierrard, Université de Tours (2019).

Descripteurs

Catégorie de documents : Bibliothèque

Type de document : thèses et écrits académiques

Période historique : Moyen Âge

Sujet : cloche

Commune : Tours (Indre-et-Loire, France)

Auteur : Pierrard, Thomas (1997-....) • Boisseuil, Didier (1966-....)

Titre : Étude du paysage sonore médiéval : le son des cloches de Tours à la fin du Moyen Âge