

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 3000 à 3999) »

La Touraine au cinéma : un siècle de tournages / Gérard Coulon ; préface de Patrice Leconte. Saint-Cyr-sur-Loire Éditions Alan Sutton 2008 Provinces mosaïques

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 3139

Dates extrêmes

2008

Description physique

Collation

1 vol. (167 p.) : illustrations en noir et en couleur, jaquette en couleur ; 24 x 26 cm.

Registre

Oui

Localisation physique

BIB 3139 : Section historique

BIB 3139-2 : Section contemporaine

Résumé

La Touraine est terre de prédilection pour le cinéma. Depuis le tournage des *Trois Mousquetaires* en 1921, les paysages tourangeaux ont servi de décor naturel à quelques 110 longs métrages de fiction (films et téléfilms). Certains sont célèbres comme *La Belle et la Bête*, *Van Gogh* ou *1788* ; d'autres sont moins connus mais de grande qualité : *La Ferme des sept péchés*, *Le Grand Amour*, *Douches froides* ou *Les Revenants*. D'immenses réalisateurs comme Buñuel, Polanski, Lelouch, Pialat ou Chabrol ont tourné en Indre-et-Loire. Côté acteurs, des stars comme Michel Simon, Peter O'Toole, Jeanne Moreau, Carole Bouquet, Jean Marais et Gérard Depardieu sont venues travailler ici.

Au total, ce sont 85 communes - presque une sur trois - qui ont accueilli des tournages. Au pays de Jean Carmet et de Patrice Leconte, ce livre passionnant et richement illustré nous ouvre les portes des tournages et nous en révèle tous les secrets. [4e de couverture]

Notes ISBD

Bibliographie p. 160-161. Index.

Numéro identification et prix

ISBN 978-2-84910-884-0

Nombre d'exemplaires

2 exemplaires

Descripteurs

Catégorie de documents : Bibliothèque

Sujet : cinéma

Lieu ou cours d'eau : Indre-et-Loire (France) • Touraine (France)

Auteur : Coulon, Gérard (1945-....) • Leconte, Patrice (1947-....)

Titre : Touraine au cinéma : un siècle de tournages, La