

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 2000 à 2999) »

Tours. des légendes et des hommes \ Lussault, Michel. • 2001

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 2013

Dates extrêmes

2001

Description physique

Résumé

À Tours, dans la ville dite « bien bâtie », la promenade est scandée par l'histoire autant que par deux cours d'eau, la Loire et le Cher.

Au coin d'une rue apparaît un hôtel particulier de l'époque Renaissance ; la cathédrale Saint-Gatien exalte l'architecture gothique tandis que la basilique Saint-Martin symbolise la christianisation de la ville ; le XIXe siècle a marqué de son empreinte l'hôtel de ville et la gare ferroviaire, à la façade munificente et pleine de promesses. L'histoire contemporaine n'est pas en reste : la ville sait changer, de visage, de rive, se crée de nouvelles références urbaines, et contre vents et marées conserve la plus grande harmonie. Serait-ce son secret ? Les choses et les gens s'y côtoient sans friction, avec un art de vivre certain. Par bribes, il s'agit de cerner sa « personnalité citadine ». Des jardins publics aux potagers ouvriers, des terrains d'élection aux bancs envahis d'adolescents, des écrivains tourangeaux au renouveau de la fête, Tours oscille entre son ancienne image de « bonne ville royale » à laquelle elle tient tout en voulant s'en séparer radicalement et celle d'une cité contemporaine foisonnante. [4ème de couverture]

Descripteurs

Catégorie de documents : Bibliothèque

Auteur : Lussault, Michel

Titre : Tours. des légendes et des hommes