

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 1000 à 1999) »

Tours : images d'une ville, 1895-1995 \ Langlois, Gilles Antoine.

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 1996

Dates extrêmes

1995

Description physique

Résumé

Franchi le toboggan de la Tranchée aménagé sous Louis XV, l'espace immense de la Loire et de ses îles plantées de saules, de trembles, de noyers, les brumes étalées sur le Cher, c'est-à-dire tout ce qui n'est pas Tours, finalement, mais son territoire et ce qu'en ont fait quelques hommes hors du commun, a produit cette héroïne d'un roman de pierre.

Au visiteur pressé, l'agglomération tourangelle apparaît volontiers secrète bien pesante mais peu bavarde, eau dormante entre les eaux vivaces de ses deux fleuves : le flux réglé des Tourangeaux monte et descend la rue Nationale, s'attable place Jean-Jaurès ou place Plumereau, les touristes errent de Saint-Martin à Saint-Gatien, l'été, dans la ville blanche et brûlante. Ville royale et capitale, cité de Saint Martin que Jules Michelet appelait le Delphes de la France, Tours n'est plus que la préfecture d'un département qu'elle dévore, quand jamais depuis la Renaissance elle ne fut plus active. Posant côte à côte des vues des mêmes sites au début du siècle et aujourd'hui, ce livre propose trois itinéraires, au Centre, au Sud et au Nord de la Loire, où s'inscrivent fidèlement les métamorphoses de la ville.

Descripteurs

Catégorie de documents : Bibliothèque

Auteur : Langlois, Gilles Antoine

Titre : Tours : images d'une ville, 1895-1995