

Affiches entrées par voie extraordinaire »

**Chemin de fer de Paris à Orléans, la Touraine, jardin de la France : Sa capitale Tours-Golf, circuits automobiles aux châteaux de la Loire / Jean Charles Hallo, alias Alo. Paris Éditions Lucien Serre et Cie, 19 rue du Terrage [Entre 1924 et 1937]**

[Open in Bach](#)

Cote(s) 7 Fi 2

### **Présentation du contenu**

Entrée nord de Tours : au premier plan, le pont Wilson, au second la cathédrale, le musée, la basilique Saint-Martin, les tours Charlemagne et de l'Horloge

### **Dates extrêmes**

[Entre 1924 et 1937]

### **Description physique**

#### **Collation**

1 estampe

#### **Données techniques**

lithographie

#### **Noir et blanc ou couleur**

en couleur

### **Descripteurs**

**Catégorie de documents** : Iconographie • Documents numérisés

**Sujet** : tourisme

**Type de document** : affiche • document graphique

**Organisme** : Compagnie du chemin de fer de Paris à Orléans (Paris, France ; 1838-1938)

**Voirie et espaces publics** : Tours (Indre-et-Loire, France) -- place Anatole-France

**Commune** : Tours (Indre-et-Loire, France)

**Lieu ou cours d'eau :** Loire (France ; cours d'eau)

**Auteur :** Hallo, Charles Jean (1882-1969)

**Bâtiment ou monument :** Tours (Indre-et-Loire, France) -- basilique Saint-Martin • Tours (Indre-et-Loire, France) -- cathédrale Saint-Gatien • Tours (Indre-et-Loire, France) -- pont Wilson • Tours (Indre-et-Loire, France) -- tour Charlemagne • Tours (Indre-et-Loire, France) -- tour de l'Horloge • Tours (Indre-et-Loire, France) -- muséum d'histoire naturelle (1828-1940)